



APROVADO
NA REUNIÃO

06 ABR. 2017

[Handwritten signature]
Presidente

REQUERIMENTO Nº 997/2017

Requeiro à Mesa Diretora desta casa Legislativa, depois de ouvido o Plenário e cumpridas as formalidades regimentais, que sejam insertos na Ata dos trabalhos da presente Sessão, VOTOS DE APLAUSOS E CONGRATULAÇÕES à **Banda de Pifanos Zé do Estado**, pela indicação para compor o quadro de atrações do Rock in Rio e pela contribuição da difusão da cultura musical pernambucana.

JUSTIFICATIVA

Conforme noticiado pela imprensa local, a edição 2017 do Rock in Rio contará com artistas pernambucanos entre as atrações dos seus palcos. O palco Sunset, no dia 22 de setembro, contará com a participação da banda de pifanos Zé do Estado, na programação denominada por "Orquestra de Pifanos", na apresentação do Grande Encontro (Elba Ramalho, Geraldo Azevedo e Alceu Valença), mais uma vez vai levando a tradição e a cultura popular de Caruaru para aquele que é reconhecidamente do maior festival musical do mundo latino e o maior do planeta.

O grupo, que iniciou em 1930, na cidade de São Bento do Una-PE, foi a realização do sonho do senhor Feliciano Rodrigues. Ele ficou conhecido como 'Zé do Estado' anos mais tarde, por trabalhar em uma repartição pública em Caruaru. Ao longo das décadas, o que se percebe é a incorporação dos filhos, dos netos, dos primos, enfim, dos parentes dele, que se unem em torno de um mesmo objetivo, um mesmo ideal.

Grandes músicos hoje consagrados tem história com Zé do Estado, como Jacinto Silva gravou com a Banda Zé do Estado aqui e na França, Sebastião do Rojão teve a Banda como acompanhamento, Manoel Maurício, um dos mais importantes tocadores de oito baixos da história de Caruaru,



Heleno dos Oito Baixos aprendeu na escola de Zé do Estado, Almério, Rogéria, Anderson do Pife. No CD de Erisson Porto também há músicas de Zé do Estado, acompanhou Azulão, gravou filme de Dominginhos.

O CD de Herbert Lucena que ganhou os três prêmios da Música Brasileira foi gravado pela Banda Zé do Estado, que no ano passado tocou no show de 70 anos de Alceu Valença no Parque do Ibirapuera em São Paulo.

Diante do exposto, reafirmamos nosso reconhecimento à importância artística no fomento cultural caruaruense e manutenção das raízes musicais locais.

Dê-se ciência aos homenageados e à imprensa caruaruense.

Sala das Reuniões, 04 de abril de 2017.

Daniel Finizola

Vereador