




APROVADO
NA REUNIÃO

23 ABR. 2017

GABINETE DO VEREADOR MARCELO GOMES - PSB

REQUERIMENTO Nº 1146 /2017


Presidente

Requeiro à Mesa Diretora desta Casa Legislativa, depois de ouvido o Plenário e cumpridas às formalidades regimentais, e nos conformes do Art. 123, IV, da Resolução 554/2010, Regimento da Câmara Municipal de Caruaru, para que seja encaminhado apelo a Excelentíssima Senhora Prefeita do Município de Caruaru, **Raquel Teixeira Lyra Lucena**, para que se construam esforços no intuito da municipalização do Teatro João Lyra Filho.

JUSTIFICATIVA

O Teatro João Lyra Filho, situado à Rua Visconde de Inhaúma, 999, Bairro Maurício de Nassau, é símbolo da modernidade cultural dos caruaruenses e palco dos artistas, com história nas artes cênicas e no cenário brasileiro. Patrimônio da Fundação Assistencial, Cultural e Educacional de Caruaru, foi construído nos anos 70, iniciando sua construção em 12 de agosto de 1971, na época presidida pelo Sr. Fernando Lyra, sendo projetado pelo arquiteto Plínio Gustavo, tendo uma estrutura de semi-arena, com capacidade para 186 pessoas, tendo começado suas atividades no dia 07 de janeiro de 1972.

Atualmente é administrado pela **ASSARTIC - ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS DE CARUARU**, fundada na cidade de Caruaru, em 17 de julho de 1988, e considerada de utilidade pública através da lei 3.762, de 30 de maio de 1996, tendo como seu objetivo, o aperfeiçoamento de artistas, com a realização de oficinas, seminários, curso e festivais, atuando junto à rede pública de ensino, descobrindo novos valores, e tornando o estudante mais participativo.

A municipalização deste importante teatro seria um passo importante na propagação da cultura, do entretenimento e na valorização da arte de nossa cidade e região, como instrumento de formação cultural, socioeducativa e participativa de nossos jovens, trazendo a Caruaru, os holofotes de uma cidade preocupada e engajada com a disseminação da cultura do nosso país. Caruaru é uma cidade que tem mostrado seus diversos valores no âmbito da cultura popular, não só aqui no Brasil, mas, no exterior também, com sua diversidade cultural, suas tradições e a notoriedade de seus grandes artistas.

Diante do exposto, e convicto da aprovação unânime dos demais pares quanto a essa propositura, solicito que se dê ciência a Excelentíssima Senhora Prefeita do Município de Caruaru, **Raquel Teixeira Lyra Lucena**, extensivo ao Secretário de Governo, Senhor **Rubens Rodrigues da Silva Júnior**, ao Diretor Presidente da Fundação de Cultura e Turismo de Caruaru, **Dr. Lúcio Omena**, ao Presidente da Assartic - Associação dos Artistas de Caruaru, Senhor **Jô Albuquerque Cavalcanti**, a Presidente do Conselho Municipal de Cultura, Senhora **Socorro Maciel** e aos veículos de comunicação em geral.

Sala das Sessões, 18 de abril de 2017.


MARCELO GOMES
Vereador PSB
-Autor-

Rua XV de Novembro, 201 | Nossa Senhora das Dores | Caruaru-PE | CEP 55.004-903 | Tel: (81) 3701-1850
www.camaracaruaru.pe.gov.br | camara.caruaru@uol.com.br | CNPJ 11.472.180/0001-20

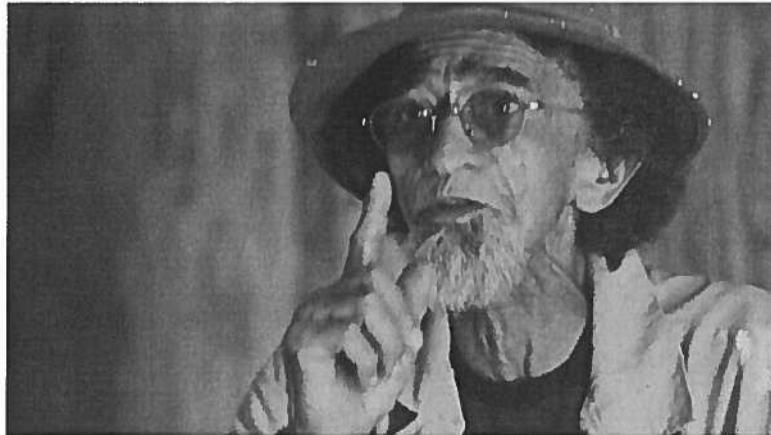
FONE DO GABINETE - (81) 3701-1836 / RAMAL 226

mandatomarcelogomes@gmail.com @marcelogomespsb marcelogomesoficial

Blog do Paulo Nailson

Sebá Alves: "O Teatro João Lyra Filho precisa ser municipalizado"

abril 03, 2017



A declaração do artista foi feita durante a entrevista na Caruaru FM, no Jornal Vanguarda, ao jornalista Wagner Gil, no dia Mundial do teatro (27 de março), Sebá defende não só a reforma mas principalmente a municipalização do teatro.

"Para que possamos trazer grandes e bons espetáculos isso é necessário. Não há prêmio maior para todos os artistas, pois já conseguimos os mais importantes prêmios e títulos que se possa conseguir, mas falta um teatro municipal e o Teatro João Lyra tem terreno suficiente" disse Sebá.

Em outro momento o jornalista abordou os avanços do teatro caruaruense mesmo com o pouco apoio até mesmo do poder público, Sebá reconhece mas alerta para outro ponto: "Eu vejo um problema maior que é a falta de sensibilidade de tratar os artistas. Se você é ouvido isso já lhe dá uma atenção maior por uma administração local", sentenciou.

O mestre mamulengueiro falou também sobre a nova safra de artistas formados pelos mais experientes, citando por exemplo Arary Marrocos (TEA), Severino Florêncio (SESC), Moisés e Maria Alves como "pessoas capacitadas que se entregam por Caruaru e que merecem muito respeito e especialmente atenção".

Wagner Gil ressaltou que essas dificuldades em relação a Fundação de Cultura são antigas, que há pouca mudança para os artistas dizendo que "entra gestão, sai gestão e muda muito pouco", e Sebá completou dizendo que financeiramente as autoridades participam de forma tímida e acanhada "O município tem obrigação total de apoiar os artistas e especialmente dar atenção, pois trazemos para o município muitos prêmios e reconhecimento".

Perguntado sobre sua concepção em relação a prefeita, Sebá observa de forma positiva dizendo que "Raquel fará muito mais agora do que como Deputada que apoiava os artistas com verba parlamentar, mas seus secretários precisam estar de mãos dadas para saber o que mais convém para Caruaru, que é a arte, a feira, a riqueza cultural. Essa cidade respira cultura mas todas essas deficiências apontadas demonstra falta de união e diálogo."