



## **GABINETE DO VEREADOR DANIEL FINIZOLA (PT)**

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO N<sup>º</sup> /2019

*EMENTA: Concede Medalha de Honra ao Mérito “Álvaro Lins” e dá outras providências.*

Art. 1º Fica concedido a Medalha de Honra ao Mérito na Área Cultural, “Medalha Álvaro Lins” (Decreto n<sup>º</sup> 137 de 15 de abril de 1997), ao Cineasta Taciano Valério Alves da Silva, tendo em vista os relevantes e inestimáveis serviços prestados à cultura caruaruense.

Art. 2º À Presidência desta Casa Legislativa caberá, em acordo com o homenageado e o autor da propositura, marcar a data, horário e local para entrega da honraria prevista no artigo anterior, em Sessão Solene e festiva.

Art. 3º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua promulgação.

Sala das Reuniões, 22 de agosto de 2019.

## - JUSTIFICATIVA -

Taciano Valério Alves da Silva é natural de campina Grande, Paraíba, mas já mora em Caruaru há cerca de dez anos. Diretor de cinema, foi realizador de grandes projetos reconhecidos com importantes prêmios no cenário nacional, como a Trilogia Cinza composta pelos três longas-metragens: Onde Borges tudo vê (2012); Ferrolho (2013) e Pingo D'água (2014), além dos Curtas-metragens: O Buraco (2006); Banzo Analítico (2007); Aos Pedaços (2009); O Bolo (2007); Ainda me sobra eu (2016), entre outros trabalhos. Sua filmografia é composta, em sua maioria, por produções desenvolvidas depois de ter fixado residência em Caruaru, levando o nome da cidade Brasil afora, através de participação em festivais e de premiações.

Possui Licenciatura Plena em Psicologia, além de Formação em Psicologia Clínica e Mestrado em Literatura e Interculturalidade pela Universidade Estadual da Paraíba - UEPB e Doutorado em Psicologia Clínica pela Universidade Católica de Pernambuco - UNICAP. Por quase 10 anos (2008-2017) foi professor da Faculdade do Vale do Ipojuca (FAVIP), na cidade de Caruaru, no curso de Psicologia, onde desenvolveu diversos projetos voltados para os Direitos Humanos, debate sobre gênero, masculinidade e sexualidade, ética profissional e promoção dos cuidados e saúde mental através da arte e cultura, além de ter orientado pesquisas nestas áreas.

Foi Professor Assistente da Universidade de Pernambuco - UPE/ Serra Talhada, onde atuou no Curso de Medicina na perspectiva da Psicologia Antropológica e Médica, além de coordenar projetos audiovisuais que buscam intervir na formação médica a partir do paradigma ético-estético-político através de suas atividades no Núcleo de Arte e Mídia. Atualmente é professor Adjunto da UPE/Campus Garanhuns no curso de Psicologia e Medicina, onde leciona respetivamente Epistemologia e Atenção a Pessoa do Paciente. É coordenador do Núcleo da Cartografia de Subjetividades (Nucas). Professor de Psicologia Institucional na UPE/GARANHUNS, no curso de Psicologia.

Diante do exposto e convicto da importância da sua atuação no fortalecimento da cultura local, concedemos a Medalha de Honra ao Mérito Medalha Álvaro Lins ao Cineasta Taciano Valério Alves da Silva.



**PODER LEGISLATIVO  
—DE CARUARU—**

CASA JORNALISTA JOSÉ CARLOS FLORÉNCIO

## FILMOGRAFIA DE TACIANO VALÉRIO

<b>DIREÇÃO</b>		
<b>Ano</b>	<b>Filme</b>	<b>Profissão</b>
2019	Depois da Farsa	Diretor
2014	Pingo d'Agua	Diretor
2012	Ferrolho	Diretor
2012	Onde Borges Tudo Vê	Diretor

<b>ATOR</b>		
<b>Ano</b>	<b>Filme</b>	<b>Papel</b>
2017	Conversa sobre Cinema Independente	-

<b>ROTEIRO</b>		
<b>Ano</b>	<b>Filme</b>	<b>Profissão</b>
2014	Pingo d'Agua	Roteirista
2012	Ferrolho	Roteirista
2012	Onde Borges Tudo Vê	Roteirista

<b>MÚSICA</b>		
<b>Ano</b>	<b>Filme</b>	<b>Profissão</b>
2019	Depois da Farsa	Compositor

<b>EQUIPE TÉCNICA</b>		
<b>Ano</b>	<b>Filme</b>	<b>Profissão</b>
2019	Depois da Farsa	Diretor de Arte
2014	Pingo d'Agua	Montador

<b>PRODUÇÃO</b>		
<b>Ano</b>	<b>Filme</b>	<b>Profissão</b>
2019	Depois da Farsa	Produtor / Produtor Executivo
2014	Pingo d'Agua	Produtor Executivo

- Informações de filmografia obtidas através do site:  
<http://www.adorocinema.com/personalidades/personalidade-479561/filmografia/>. Acesso em 21ago2019