



## GABINETE DO VEREADOR DANIEL FINIZOLA (PT)

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº /2019

*EMENTA: Concede Medalha de Honra ao Mérito “Álvaro Lins” e dá outras providências.*

Art. 1º Fica concedido a Medalha de Honra ao Mérito na Área Cultural, “Medalha Álvaro Lins” (Decreto nº 137 de 15 de abril de 1997), ao Cineasta **MARLOM MEIRELLES**, tendo em vista os relevantes e inestimáveis serviços prestados à cultura caruaruense.

Art. 2º À Presidência desta Casa Legislativa caberá, em acordo com o homenageado e o autor da propositura, marcar a data, horário e local para entrega da honraria prevista no artigo anterior, em Sessão Solene e festiva.

Art. 3º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua promulgação.

Sala das Reuniões, 12 de setembro de 2019.

*Dar ciência através do e-mail:*  
[eixoaudiovisual@gmail.com](mailto:eixoaudiovisual@gmail.com)

- JUSTIFICATIVA -

Marlom Meirelles nasceu em Bezerros, cidade localizada no agreste de Pernambuco. Durante seus estudos, pesquisou sobre a relação entre o cinema e novas plataformas tecnológicas, tendo como principal viés a análise de meios alternativos de produção e difusão de conteúdo audiovisual. Estudou na Faculdade Maurício de Nassau, no Recife, onde integrou a segunda turma de cinema do Norte e Nordeste, onde dirigiu seus primeiros filmes. Aos 21 anos fundou sua produtora Eixo Audiovisual.

Seu curta-metragem A Emparedada da Rua Nova, livremente inspirado no romance homônimo de Carneiro Vilela, foi vencedor do Cel.U.Cine - Festival de Micrometragens no ano de 2010. Em 2012 Meirelles ganhou o Prêmio Naíde Teodósio de Estudos de Gênero com um projeto chamado Entre Mulheres, um documentário de média-metragem sobre aspectos de gênero no universo feminino. O documentário teve cenas exibidas na entrega do prêmio Ordem do Mérito Cultural, na presença da ex-presidente do Brasil Dilma Rousseff.

Posteriormente, lançou o filme de suspense Olhos de Botão. No ano de seu lançamento o filme foi convidado para ser exibido no David Rockefeller Center for Latin American Studies em workshop ministrado por Marlom. Estrelado pela veterana Zezita de Matos, foi vencedor de mais de 25 prêmios em festivais nacionais e internacionais, tendo feito excelente carreira e alcançado boas críticas. O crítico de cinema Andrey Lehnemann o elegeu como sendo um dos três melhores curtas-metragens nacionais lançados naquele ano. Produtor executivo do curta-metragem Iluminadas, dirigido por Gabi Saegesser, e editor do longa-metragem One Day We Arrived to Japan, co-dirigido pelo norte-americano Aaron Litvin e pela paulistana Ana Paula Hirano.

Recentemente, Marlom Meirelles produziu “Mata”. O filme foi concebido através de sua orientação, que tem um projeto de formação chamado Documentando, referência no que tange cinema e educação em Pernambuco. Ao longo de dez anos Meirelles realizou mais de 70 documentários e é através desta expertise que ele oportuniza o acesso ao cinema em todo o estado. O filme Mata, foi gravado na reserva ecológica Serra dos Cavalos, em Caruaru, entrou para a mostra competitiva do LABRFF e será exibido em Los Angeles.

O festival vai acontecer entre os dias 13 e 17 de outubro na Califórnia, meca das grandes produções do cinema mundial. Mata foi rodado na primeira semana de agosto, dentro da programação do Festival de Cinema de Caruaru. O cineasta explica como se deu a escolha do tema: “O documentário tem pressa, pois ele fala sobre a sociedade e está diretamente conectado à temáticas urgentes. O Brasil está aflito com a situação envolvendo o desmatamento, sobretudo na Amazônia, e deste modo fizemos um link com o que tínhamos de mais próximo: a Serra dos Cavalos. Lá encontramos seu João da Mata, um senhor de 70 anos que um dia ajudou a desmatar florestas, mas hoje trabalha com conscientização ecológica. É uma prova viva de que todos podem mudar, evoluir e viver em harmonia com a natureza”.

Diante do exposto e convicto da importância da sua contribuição para a cidade de Caruaru e fortalecimento de sua cultura, concedemos a Medalha de Honra ao Mérito Medalha Álvaro Lins ao Cineasta Marlom Meirelles.