



GABINETE DO VEREADOR DANIEL FINIZOLA (PT)

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº /2019

EMENTA: Concede Medalha de Honra ao Mérito “Mestre Vitalino” e dá outras providências.

Art. 1º Fica concedido a Medalha de Honra ao Mérito na área de Artes Plásticas “Medalha Mestre Vitalino” (Decreto nº 137 de 15 de abril de 1997) ao Senhor **Edson Bernardo Pereira**, conhecido como **Ed Bernardo**, tendo em vista os relevantes e inestimáveis serviços prestados ao Município de Caruaru.

Art. 2º À Presidência desta Casa Legislativa caberá, em acordo com o homenageado e o autor da propositura, marcar a data, horário e local para entrega da honraria prevista no artigo anterior, em Sessão Solene e festiva.

Art. 3º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua promulgação.

Sala das Reuniões, 26 de março de 2019.

- JUSTIFICATIVA -

Edson Bernardo Pereira, conhecido como Ed Bernardo nasceu em Recife, mas reside em Caruaru desde o ano 2009. Desde então, fixou residência no Alto do Moura, onde passou a desenvolver atividades como ceramista, aliado ao seu trabalho de artes plásticas, que desenvolve há 30 anos, de forma autodidata.

No ano de 2006, abandonou seu trabalho como bancário e árbitro de futebol e passou a viver exclusivamente de sua produção artística, viajou por todo o Nordeste em uma carroça de boi, com o projeto Carroçarte, uma exposição itinerante de seu trabalho artístico, percorreu os nove estados do Nordeste, transitando por cerca de 260 cidades, de 2006 a 2009. Possui trabalhos na Argentina, França, Estados Unidos, Dinamarca, Espanha e em diversas partes do Brasil. Participa do Salão Ana Holanda da Fenearte desde o ano 2012, apresentando o trabalho de arte conceitual em cerâmica do Alto do Moura, levando para o mundo uma produção local que difere do figurativo tradicional

Atualmente, é proprietário da Comedoria Mulheres de Fibra, no Alto do Moura, espaço que une artes plásticas, música e culinária. É coordenador do Museu Ed Bernardo, também localizado no Alto do Moura, que conta com acervo de mais de 20 mil fotos onde o visitante pode percorrer todo Nordeste em nove salas ilustrativas, montadas a partir do registro do seu projeto Carroçarte, além de conhecer seus trabalhos em cerâmica e pintura. Em seus trabalhos como ceramista, traz elementos da cultura tradicional, a partir de uma linguagem contemporânea, com peças autorais e exclusivas. Já na pintura, apresenta uma linguagem própria, pintando sobre tela e MDF com recortes, ressalta, além de outras questões, a força e o cotidiano da mulher nordestina.