



## GABINETE DO VEREADOR JORGE QUINTINO

**PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº \_\_\_\_\_/ 2023**

**Ementa: Concede Medalha de Honra ao Mérito “Medalha Maestro Matias Malaquias”, prevista no Decreto nº 137 de 1997, a Anderson José Francisco Silva e dá outras providências.**

**Art. 1º** - Fica concedida a Medalha de Honra ao Mérito “Medalha Maestro Matias Malaquias”, prevista no Decreto nº 137 de 1997, a **Anderson José Francisco Silva**, referente a celebração de sua personalidade e a importância de seu trabalho na área musical.

**Art. 2º** - À Presidência desta Casa Legislativa caberá, em acordo com o homenageado e o autor da propositura, marcar a data, horário e local para entrega da honraria prevista no artigo anterior, em Sessão Solene e festiva.

**Art. 3º** - Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua promulgação.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Caruaru, Estado de Pernambuco.

Caruaru-PE, 19 de junho de 2023.

**Vereador JORGE QUINTINO Autor**



## JUSTIFICATIVA

Anderson José Francisco Silva é nascido no dia 17 de junho de 1985 na cidade de Caruaru. Filho do militar aposentado José Francisco da Silva e da Professora Terezinha Maria da Silva, desde seus nove anos de idade iniciou seu caminho artístico e musical quando foi iniciar seus estudos na Sociedade Musical Nova Euterpe.

Ainda aos nove anos de idade fez sua primeira apresentação na ocasião de encerramento de ano na Banda Nova Euterpe junto aos alunos veteranos tendo em vista sua habilidade precoce com o instrumento e sua dedicação aos estudos da música.

Com 10 anos de idade fez sua primeira apresentação enquanto músico profissional com a Orquestra Alternativa no Hotel Tavares Correia na cidade de Garanhuns, a qual teve que ser autorizada à época pelo juizado de menor e acompanhado por seu pai.

Desde então Anderson seguiu tocando e se dedicando a arte, esteve acompanhando e dividindo palco com diversos artistas da região e até mesmo de renome nacional. Estão entre os artistas e bandas regionais Jucelio Vilela, Domingos Acyoli, Humberto Bonny, Reginaldo Pietro, Banda Estação Forró (que durante anos foi a banda base do São João de Caruaru), Banda Topázio, até mesmo a Charanga do Vereador Lambreta, Big Band Euterpe Jazz, Orquestra Alternativa, Renilda Cardoso e tantos outros e outras artistas na cidade.

Também ainda muito cedo dividiu palco com artistas como Cauby Peixoto, Angela Maria, Roberto Carlos, Dominguinhos, Elba Ramalho, Adilson Ramos, Reginaldo Rossi, Roupas Nova e tantos outros artistas que influenciaram de forma direta em sua formação musical.

Ainda jovem teve contato com a arte popular o que ocorreu de forma simultânea a sua formação enquanto músico saxofonista, pois sua avó materna, Mercês Maria da Silva, era uma feirante muito conhecida na cidade, desta feita, o levava para a feira, local onde a magia da Cultura Popular tocou o menino.

Em meio aos emboladores, cordelistas, sanfoneiros e tantos outros artistas nasceu o amor pela arte popular e claro, foi aí que iniciou o contato do menino com as sempre presentes Bandas de Pífanos.

Ato contínuo, Anderson estava dividido entre os sons da feira e os sons da música que tocava, pois além de tocar na Banda Nova Euterpe também tocava na banda do colégio Santa Inês e em tantas outras bandas marciais em cidades como Taquaritinga do Norte, Toritama, Santa Cruz etc.

Aos 15 anos de idade foi regente da Banda Nova Euterpe podendo ser considerado o maestro mais jovem da centenária banda até a presente data e isso fez com que iniciasse então uma nova etapa de sua vida, onde não só mais o saxofone era seu companheiro mas, o violão, piano, contrabaixo, acordeon, clarinete, requinta e tantos outros instrumentos o que fez com que o saxofonista se convertesse em multi-instrumentista e iniciasse a sua contribuição também enquanto professor de música e fosse buscar mais informações em outras escolas e com outros mestres da música.



No ano de 2010 Anderson retoma seus estudos musicais tendo como base a arte popular e em 2011 entra no curso de extensão universitária no IFPE Campus Belo Jardim se preparando para em 2012 entrar na Licenciatura em Música Popular Brasileira.

Entrou no curso e iniciou uma pesquisa sobre os Mundos Musicais no Agreste, fato que o reaproximou das Bandas de Pífanos e trouxe ele para dentro da Banda de Pífanos Zé do Estado, com quem atuou durante 7 anos e desenvolveu atividades por todo o país.

O homenageado, já se apresentou, ministrou palestras e oficinas em lugares como o Festival de Inverno de Garanhuns, Abertura do São João de Caruaru, Abertura do Carnaval de Pernambuco, Museu do Frevo, Cais do Sertão, Festival We Are Nice People (FR), Primtemps du forró (FR) MJC Point Demoiselles, Convivennce, etc.

Foi conselheiro de cultura da primeira gestão de retomada do conselho, assim como participante do GT que redigiu a minuta do sistema, plano e regimento interno do Conselho municipal de Política Cultural de Caruaru.

É idealizador da Casa do Pife de Caruaru, centro de prática e pesquisa que atua há dez anos na cidade de Caruaru e que através de um trabalho de inclusão é responsável pela aproximação artística de incontáveis jovens com o fazer dos Mestres da arte dos pífanos de Caruaru, assim como, responsável pela formação de bandas de pífanos como Arrasta Pife, Pife da Inclusão, Banda de Pífanos Nossa Senhora das Graças e tantas outras que estavam sem atividades e que agora voltaram devido a doações advindas da Casa do Pife.

Hoje Anderson do Pife é Licenciado em Musica Popular Brasileira, Pós-Graduado em História da Arte e Mestrando em Educação Contemporânea pela Universidade Federal de Pernambuco, além de atuar como diretor de trilha sonora em trabalhos publicitários, filmes e obras seriadas de televisão, além de viajar pelo Brasil e outros países apresentando seus shows e ministrando oficinas, palestras e workshops sobre a Cultura popular e os Mestres pernambucanos e principalmente os Tocadores de Pífanos de Caruaru.

Por tudo que foi exposto, é que temos a honra de conceder-lhe a Medalha de Honra ao Mérito “Medalha Maestro Matias Malaquias”, pelo trabalho realizado na cultura de Caruaru.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Caruaru, Estado de Pernambuco.

Caruaru-PE, 19 de junho de 2023.

**Vereador JORGE QUINTINO Autor**