



GABINETE DO VEREADOR JORGE QUINTINO

Requerimento Nº /2024

Requeiro à Mesa Diretora dessa Respeitosa Casa, depois de ouvido o plenário e cumpridas as formalidades regimentais, que seja dirigido o presente apelo ao Excelentíssimo Senhor Prefeito do Município de Caruaru, Sr. Rodrigo Pinheiro, extensivo à Secretária de Educação, Professora, Aline Tibúrcio, no sentido de introduzir da Rede Municipal de Educação de Caruaru, O Programa Pífanos nas Escolas “ na formação dos nossos alunos.

JUSTIFICATIVA

O Programa Pífanos na escola, trata de uma imersão no fazer cultural e artístico de maior representatividade no que diz respeito este imaginário popular caruaruense, onde através de uma vivência com o instrumento pífano, assim como, na obra de mestres (as), os quais são símbolo patrimonial no quesito dessa matéria na cidade de Caruaru, perpassa a formação educacional esta transcende no âmbito social e cidadã, acarretando em uma formação onde para além do olhar em relação ao instrumento pífano, também pode ser acolhido abordagens que tratem de minorias. Assim como, ribeirinhos, indígenas, quilombolas e tantas outras maiorias silenciadas, os mestres (as) da cultura popular são acometidos de um silenciamento constante, e este resultado trata de uma estrutura que relativa estes saber há momentos de festividades, que estereotipam estes mestres (as) de forma a não causar interesse aos jovens em meio a uma contemporaneidade repleta de significantes líquidos, que a cada dia se estrutura com base nos poderes midiáticos e se distanciam dos valores afetivos que aproximam a população de sua própria história. Tendo então, o alinhamento do novo currículo apresentado pela secretaria de educação e esportes de Caruaru, onde a valorização das culturas locais, assim como práticas antirracistas são priorizadas enquanto forma de acolhimento e instrumentalização da educação para uma educação inclusiva, o projeto Pífanos na escola é um abraço em nossa identidade cultural e uma forma de aproximação entre os jovens, a cultura e a educação instrumentalizando-se do pífano e tomando este enquanto metáfora para a realização desse abraço.

Objetivos Geral:

Abordar a identidade cultural na formação juvenil e dialogar com as questões que envolvem minorias (maiorias silenciadas), práticas antirracistas e imaginário popular.



Objetivos específicos:

Estimular a presença dos mestres (as) dos pífanos em sala de aula Proporcionar uma aproximação dos alunos da rede municipal com os patrimônios vivos da cidade de Caruaru.

Utilizar no processo de musicalização ao invés da flauta doce o pífano, trabalhando e exercendo uma formação decolonial e que valorize a arte e a cultura local;

Vivenciar a musicalidade a partir de sonoridades que crie laços de afeto entre os alunos da rede municipal e a paisagem sonora advinda do fazer artístico caruaruense Proporcionar a integração e aproximação dos mestres no ambiente escolar e adequar estes enquanto possíveis arte educadores.

Diante do exposto, solicitamos aos nobres Pares desta Casa Legislativa a aprovação deste requerimento.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Caruaru, Estado de Pernambuco.

Caruaru-PE, 09 de maio de 2024.

Vereador PROFESSOR JORGE QUINTINO Autor