



## Ofício 10.026/2024

---

**De:** Rodrigo S. - GP

**Para:** Bruno Henrique Silva de Oliveira [Privado]

**Data:** 13/09/2024 às 21:53:57

**Setores envolvidos:**

GP

### Encaminha Resposta ao Requerimento nº 1621/2024

Excelentíssimo Senhor  
**Bruno Lambreta Henrique Silva de Oliveira**  
Presidente da Câmara Municipal de Caruaru-PE

Cumprimentando-o, em resposta ao Requerimento Nº 1621/2024 - Pedido de Informação de autoria do Vereador Jorge Quintino, encaminho resposta em anexo.

Atenciosamente,

—

**Rodrigo Anselmo Pinheiro Dos Santos**  
Prefeito de Caruaru

**Anexos:**  
Safari.pdf

Ofício FCC.GP nº 136 / 2024

Caruaru, 13 de setembro de 2024.

À  
V. Sa.  
Vereador Jorge Quintino  
Nesta

**Em resposta ao Pedido de Informação 1621**

O projeto de Restauração e reuso do conjunto da Estação Ferroviária de Caruaru é parte do processo de salvaguarda do Patrimônio Ferroviário do Estado de Pernambuco e possui proteção federal pelo IPHAN, sob domínio da Secretaria do Patrimônio da União e Departamento Nacional de Infraestrutura de Transporte - DNIT, em conjunto com a concessionária Ferrovia Transnordestina Logística - FTL. O projeto encontra-se atualmente em finalização de sua terceira fase, que envolveu a contratação da empresa Proa Marketing Cultural para realizar o acompanhamento da equipagem do espaço e a modelagem da gestão do equipamento através de processo participativo com a comunidade cultural da cidade e sobretudo com as linguagens já ocupantes do espaço. As intervenções envolvem a implementação Comboio da Cultura, onde serão instalados os pontos de cultura em containers, que abrigarão estas linguagens culturais e seus acervos técnicos.

Conforme reunião realizada com os representantes das respectivas linguagens culturais com a presença do Vereador Jorge Quintino, realizada no gabinete do Presidente Herlon Cavalcanti, foi informado que após a conclusão desta terceira e última fase, será realizada a assinatura do termo com IPHAN, que permitirá o uso dos novos espaços pelas respectivas linguagens culturais: Casa de Capoeira Centro de Prática e pesquisa N'Golo, Casa dos Artistas, Casa do Boi (Espaço do Boi tira-teima), Casa do Pife, Casa do Cordel e Mamu Sebá (Mestre Seba), além da sede do Instituto Histórico de Caruaru.

Do mesmo modo, a programação cultural será dialogada com todos os envolvidos.

Por fim, enquanto os novos espaços não estiverem prontos, a Prefeitura de Caruaru, por meio da Fundação de Cultura, realizara um auxílio financeiro mensal para cada representante das linguagens culturais, até a conclusão de todo processo.

Atenciosamente,

**Hérion de Figueiredo Cavalcanti**  
Presidente da Fundação de Cultura



## VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 656C-2F78-C1C9-2E58

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ HÉRLON DE FIGUEIREDO CAVALCANTI (CPF 861.XXX.XXX-49) em 13/09/2024 21:28:36 (GMT-03:00)  
Papel: Parte  
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://caruaru.1doc.com.br/verificacao/656C-2F78-C1C9-2E58>