



GABINETE DO VEREADOR JÚNIOR LETAL

REQUERIMENTO Nº /2025

Requeiro à Mesa diretora desta respeitosa Casa Legislativa, depois de ouvido o Plenário e cumpridas as formalidades regimentais, que sejam inseridos na Ata dos Trabalhos da Presente Sessão **VOTOS DE APLAUSOS** ao Senhor Fabiano Bezerra da Silva, **“BIRA Setenove”** em virtude dos 30 anos de estrada levando no peito o peso do Hip-Hop e a alma do Nordeste.

JUSTIFICATIVA

“Fundir tradição e invenção” tem sido a marca persistente de um dos artistas que melhor compreende o chão do Agreste e o som das periferias e de como explorar o potencial criativo da modernidade sem perder de vista os valores que o sustenta. Desde 1995, .Bira setenove vêm se firmando como uma das vozes mais expressivas do Agreste pernambucano, traduzindo em música a perfeita combinação entre atitude e excelência artística.

Natural de Caruaru, **Fabiano Bezerra da Silva**, o **.Bira setenove**, fez da região o palco de suas batalhas culturais. Mergulhado na música e nas artes de resistência, transformou sua trajetória em bandeira hasteada - - **“Transformar herança em vanguarda”**. Como ele próprio define: “a partir desse amor pelas raízes, busquei conscientizar diversos públicos a valorizarem a cultura do estado.”

Mais do que um Multiartista, **.Bira setenove** é uma referência de engajamento, arte e atitude. Sobretudo, é a expressão de um compromisso, manter viva a tradição musical nordestina, patrimônio imaterial de um povo que canta sua identidade em cada batida.

O trabalho de Bira já nasce com o propósito de **“sincretizar”** a cultura popular do Nordeste com o universo do **hip-hop**. Seu primeiro trabalho, A Fusão, traduz com precisão essa proposta: “É o Rap misturado / com Coco, Rock e Xaxado / com Forró, Xote e Baião - A Fusão.”

Ao longo de três décadas, **.Bira setenove** firmou parcerias com grandes nomes da cena nacional - **GOG, Gabriel O Pensador, Zé Brown, Os 3 do Nordeste, Tiger, Silvério Pessoa, Cannibal, Heleno dos 8 Baixos, Valdir Santos, Walmir Silva, Dorge Tabosa e Zé Vicente da Paraíba**, entre tantos outros mestres. Essa diversidade de colaborações sintetiza não apenas o caráter agregador do seu trabalho, mas também o território simbólico que ocupa a Cultura Nordestina projetada para o Brasil e o mundo, sem fronteiras nem concessões. Hoje, mais uma vez, **.Bira setenove** reafirma o motivo de sua existência: Erguer o grito do Povo do Nordeste, que resiste, persiste e jamais desiste de valorizar sua cultura!

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Caruaru
15 de Outubro de 2025

VEREADOR JÚNIOR LETAL

– Autor –