



Gabinete do Vereador Bruno Lambreta

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº /2026

EMENTA: Concede Título Honorífico de Cidadania e dá outras providências.

Art. 1º - Fica concedido o Título Honorífico de Cidadã de Caruaru a Fica concedido à Mestra Nicinha Otília, nascida Cleonice Otília da Silva, em reconhecimento aos relevantes serviços prestados à cultura, à arte popular e à identidade cultural do município de Caruaru.

Art. 2º - À Presidência desta Casa Legislativa caberá, em acordo com a homenageada e o autor da propositura, marcar data, horário e local para entrega da honraria prevista no artigo anterior, em Sessão Solene e festiva.

Art. 3º - Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua promulgação.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Caruaru
3 de fevereiro de 2026.

**BRUNO HENRIQUE SILVA DE OLIVEIRA
(BRUNO LAMBRETA) VEREADOR**



Gabinete do Vereador Bruno Lambreta

MENSAGEM JUSTIFICATIVA

O presente Projeto de Decreto Legislativo tem por finalidade conceder o Título de Cidadania Caruaruense à Mestra Nicinha Otília, artista popular cuja trajetória de vida, obra e resistência se confunde com a própria história cultural do município de Caruaru, em especial do Alto do Moura, reconhecido como o maior centro de artes figurativas das Américas.

Nascida Cleonice Otília da Silva, no ano de 1957, no município de Altinho, Nicinha Otília encontrou em Caruaru o território fértil onde moldou não apenas o barro, mas sua identidade artística e humana. Com mais de cinco décadas dedicadas à cerâmica figurativa, construiu uma obra singular, profundamente enraizada na cultura popular nordestina, tornando-se uma das mais potentes e respeitadas mestras do barro de nossa cidade.

Discípula direta do Mestre Galdino, Nicinha é herdeira legítima de seu imaginário fantástico, perpetuando e reinventando as chamadas “galdinagens”. Suas peças — marcadas por jacarés emblemáticos, figuras antropomórficas e seres que transitam entre o real e o onírico — não são meros objetos decorativos, mas narrativas vivas que traduzem lendas, mistérios e afetos do sertão, reafirmando Caruaru como referência internacional da arte figurativa.

A grandeza de Nicinha Otília, contudo, ultrapassa a materialidade do barro. Poetisa sensível e criadora múltipla, ela estabelece uma simbiose rara entre palavra e forma, entre verso e argila. Sua produção literária, materializada na obra “Poesia Modelada com as Mãos”, revela uma artista que escreve como quem molda, e molda como quem declama, transformando sua experiência de vida em expressão estética e memória coletiva.

Para além de sua relevância artística, Nicinha Otília é símbolo de resistência, liderança feminina e compromisso social. Mesmo diante de desafios de saúde, manteve-se firme na defesa da arte como instrumento de emancipação. Fundadora da Associação de Mulheres Artesãs Flor do Barro, abriu caminhos para que inúmeras mulheres do Alto do Moura encontrassem na cerâmica não apenas sustento, mas voz, pertencimento e dignidade.

Sua atuação consolidou-se como referência cultural, social e humana, contribuindo de forma decisiva para a preservação, renovação e projeção da cultura popular caruaruense.



Gabinete do Vereador Bruno Lambreta

Nicinha Otília não apenas escolheu Caruaru como lar; ela ajudou a construir a identidade simbólica do município, levando o nome da cidade para além de suas fronteiras, por meio da arte, da palavra e do exemplo.

Diante de sua inestimável contribuição à cultura, à memória e à formação identitária de Caruaru, a concessão do Título de Cidadania Caruaruense à Mestra Nicinha Otília constitui um gesto de justiça, reconhecimento e gratidão do povo caruaruense a quem, mesmo não tendo nascido nesta terra, fez dela sua matéria-prima, seu chão e sua eternidade.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Caruaru
3 de fevereiro de 2026.

BRUNO HENRIQUE SILVA DE OLIVEIRA
(BRUNO LAMBRETA) VEREADOR